

8



36

16



8 Entrevista Emmanuel Guigon está al frente del Museu Picasso de Barcelona, creado por expreso deseo del artista como testimonio de la estima que sentía por la Ciudad Condal.

16 Entrevista Lita Cabellut se viste de primavera en su último proyecto pictórico con unos cuadros que saludan al futuro y a la belleza.

24 Entrevista Teresa Duclós es uno de los máximos referentes del realismo lírico sevillano.

32 Entrevista Ewa Juszkiewicz desafía los estereotipos sobre la representación femenina en la historia del arte.

36 En su propia voz Soledad Sevilla nos descubre los secretos de una de sus abstracciones geométricas incluida en la muestra con la que la galería Marlborough pone el broche de oro a su trayectoria.

62 Exposición El Museo Picasso Málaga recorre las diferentes etapas creativas de María Blanchard, la gran dama del cubismo.

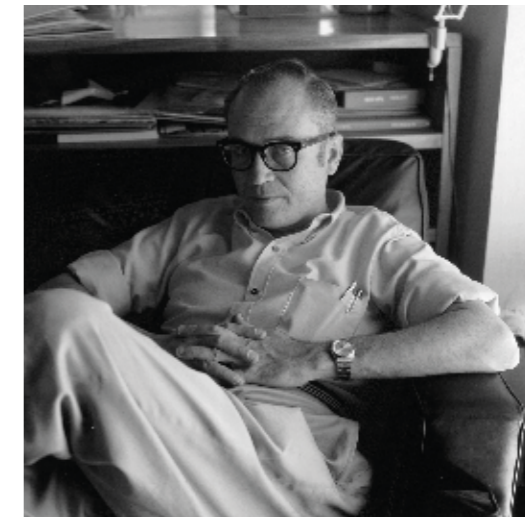
66 Exposición El Centro Cultural de la Fundación Unicaja de Málaga exhibe obras emblemáticas de la Colección Abelló que cubre seis siglos de historia del arte.

72 Investigación El experto Michel Schulman da a conocer un pastel del impresionista francés Edgar Degas redescubierto en una colección particular española.

75 Memorias El cineasta Pappi Corsicato ha tenido un acceso privilegiado a Jeff Koons gracias a un documental que se estrenará en otoño en los cines.

79 Últimas Tendencias Trascender la realidad a través de la poética de la imagen es lo que impulsa a la fotógrafa Soledad Córdoba.

38



24



38 Reportaje Se cumplen cien años del nacimiento de Fernando Zóbel, promotor del Museo de Arte Abstracto Español, un hito en el contexto cultural de nuestro país. También analizamos el efervescente mercado del artista hispano-filipino impulsado por el coleccionismo asiático.

48 Opinión El abogado Santiago Fernández Tourné analiza una sentencia del TEDH que sienta un interesante precedente en materia de recuperación de patrimonio cultural.

58 Exposición Mireia Massagué, directora de Chillida-Leku, nos guía por la muestra que, con motivo del centenario de Eduardo Chillida, acoge una selección de piezas de la Colección Telefónica.

Emmanuel Guigon posa junto a *Las Meninas* (1957) de Pablo Picasso. Cortesía Museu Picasso Barcelona. Foto: Carmen Secanella. Lita Cabellut. Foto: Alfredo Arias. Teresa Duclós. Foto: Alfredo Arias. Soledad Sevilla. Foto: Juan Carlos Caro Moya. Fernando Zóbel en el estudio de Gustavo Torner, Cuenca, 1967 © Jaume Blassi. María Blanchard, *La echadora de cartas*, 1924-25 © Studio Monique Bernaz, Ginebra



62