

8



36

16



**8 Entrevista** Alfredo Pérez de Armiñán nos guía por la colección del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la institución artística más antigua de España.

**16 Entrevista** Pionero del arte conceptual y multimedia, Antoni Muntadas, traduce en imágenes los avatares del mundo contemporáneo.

**24 Entrevista** Isabel Villar ha creado un universo pictórico exuberante, luminoso y enigmático.

**30 Entrevista** Jesús Vico Belmonte reivindica el valor histórico y estético de las monedas antiguas.

**36 Entrevista** Aunque su fama mundial le viene como director de escena y dramaturgo, Robert Wilson estudió arte y arquitectura antes que teatro.

**40 Cuestionario** El Hermitage de San Petersburgo o la Cueva de Altamira son lugares con una energía especial para la actriz y directora Magüi Mira.

**44 Entrevista** El artista Walton Ford ha sido descrito como una mezcla entre El Bosco y el naturalista John James Audubon.

**48 En su propia voz** Los viajes espaciales inspiraron a Cristóbal Toral un enigmático cuadro que este mes se expone en el Palacio Real de Madrid.

**50 Reportaje** Se cumplen 150 años del nacimiento del Impresionismo, un movimiento con el que nació la vanguardia y también el mercado del arte moderno.

**58 Artprice** La expresionista abstracta Joan Mitchell fue una de las primeras pintoras aclamadas internacionalmente en el siglo XX.

**62 Subastas** Coincidiendo con el aniversario del impresionismo, se licita un óleo emblemático de Claude Monet, el "príncipe de los impresionistas".

**70 Exposición** La Fundació Catalunya La Pedrera organiza una retrospectiva sobre la cerámica de Miquel Barceló, medio que el mallorquín considera "la madre de la pintura".

**72 Exposición** El Museo Picasso de Málaga analiza cómo la creatividad del genio andaluz surgió de dos fuerzas aparentemente contrapuestas: innovación y retrospección.

**79 Últimas Tendencias** El último proyecto del escultor Jacobo Castellano tiene un original trasfondo literario.



50

24



Alfredo Pérez de Armiñán, vicedirector de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Foto: Alfredo Arias. Antoni Muntadas. Foto: Maria Dias. Isabel Villar. Foto: Alfredo Arias. Robert Wilson. Foto: Bronwen Sharp. Eva Gonzalès, *El palco* © Musée d'Orsay, Dist RMN-Grand Palais/ Patrice Schmidt. Miquel Barceló junto a sus cerámicas. Foto: Alice Brazziti. Cortesía Fundació Catalunya La Pedrera, Barcelona.



70